

OUNASJOEN MAAN KULTAINEN TARINA

Kittilän julkisen taideteoksen luonnokset. Työryhmä Jokela.



Kittilän kirkonkylän rantaa, 1936. Valokuva: Erkki Mikkola

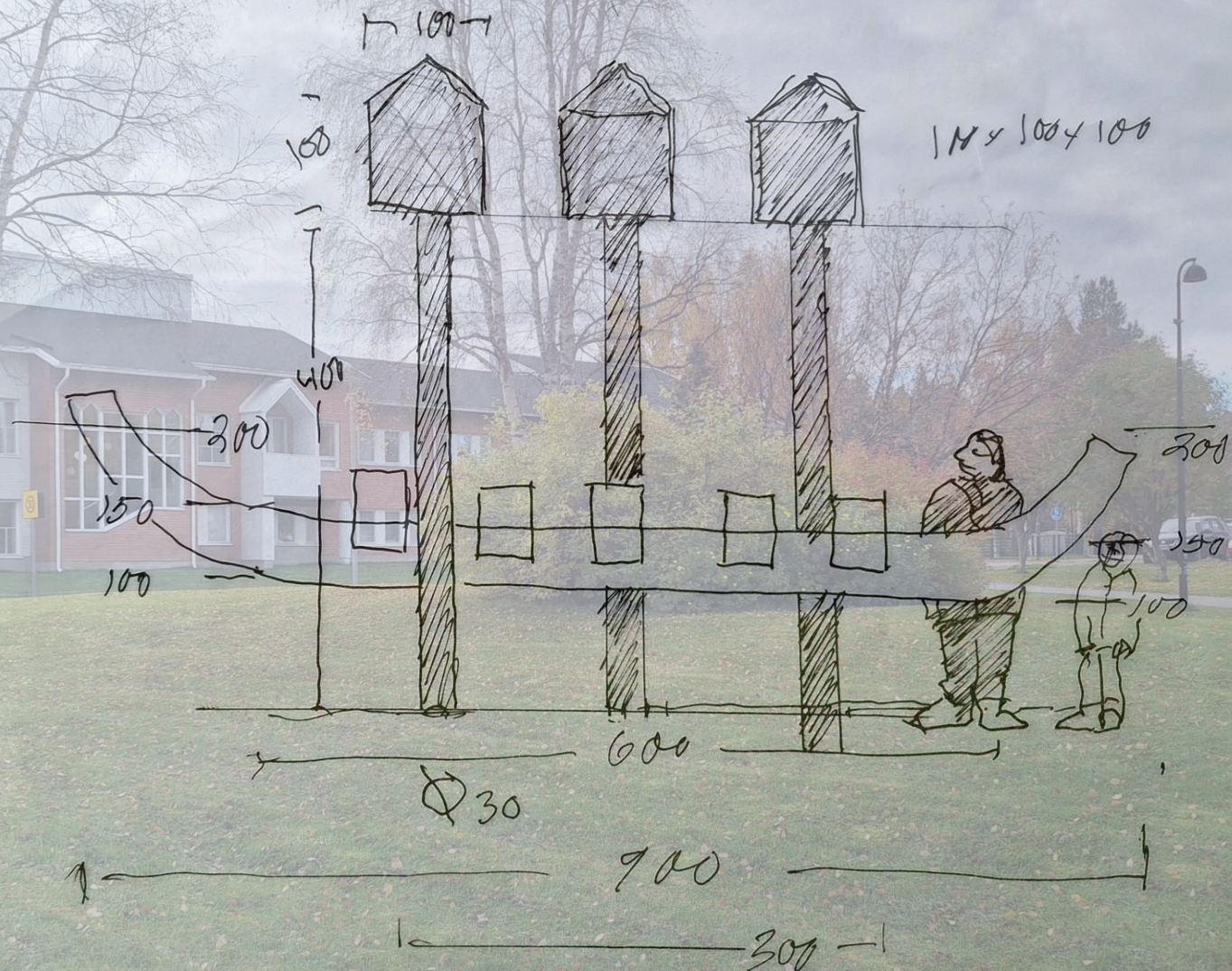
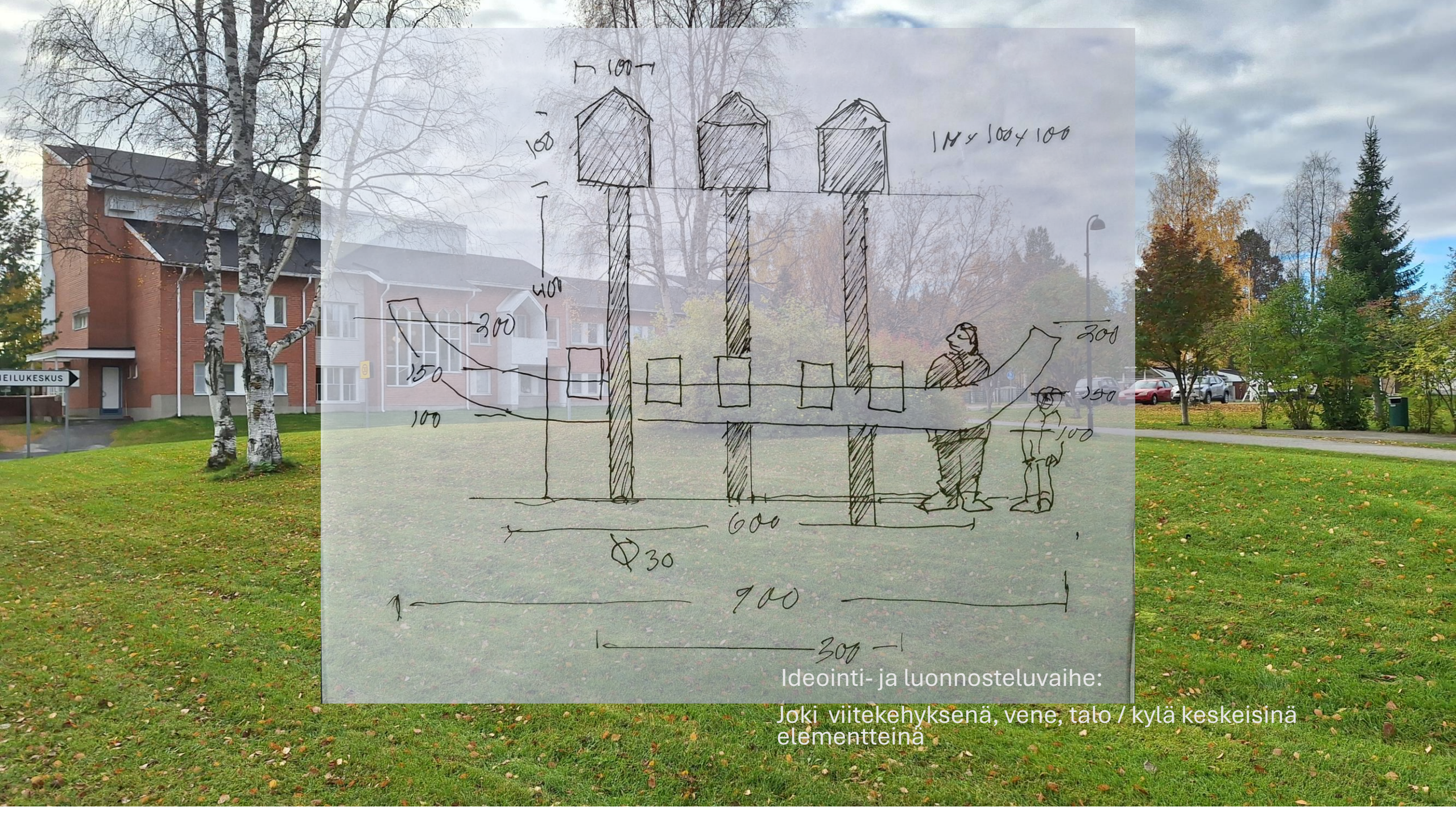
Asumus ja vene vesistön äärellä
– luonnon ja kulttuurin kultainen rinnakkaiselo – liitto



Uudistalo Ounasjoella. Valokuva: Eliel Lagercratz, 1918

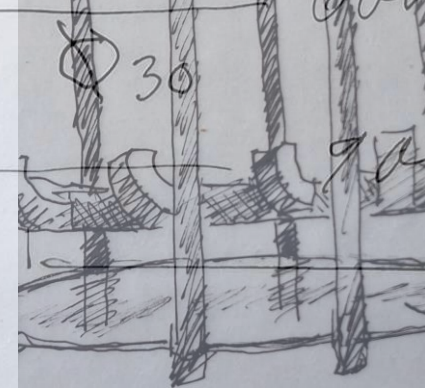
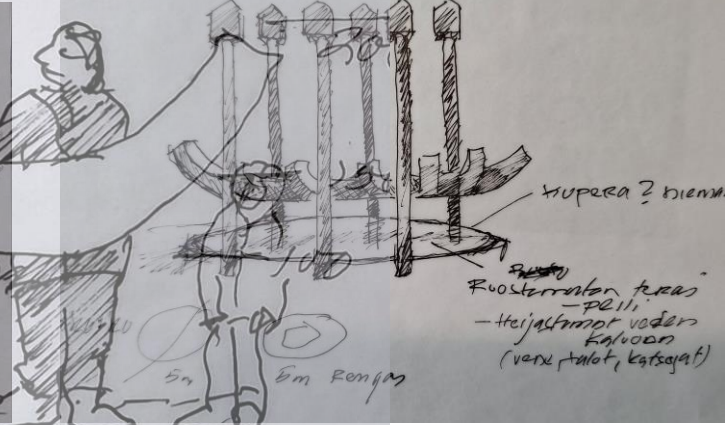
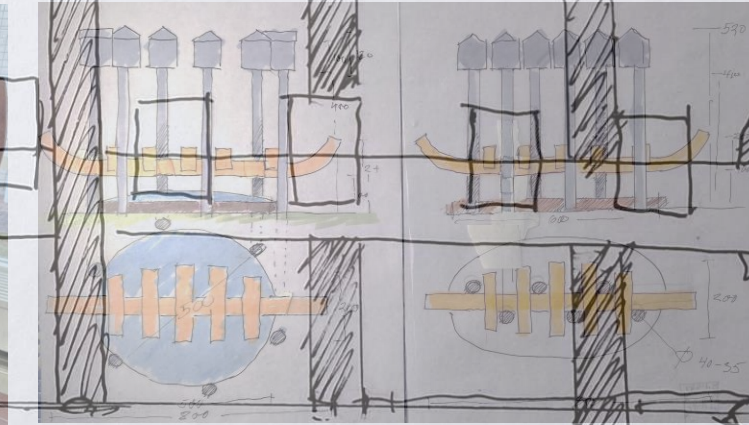
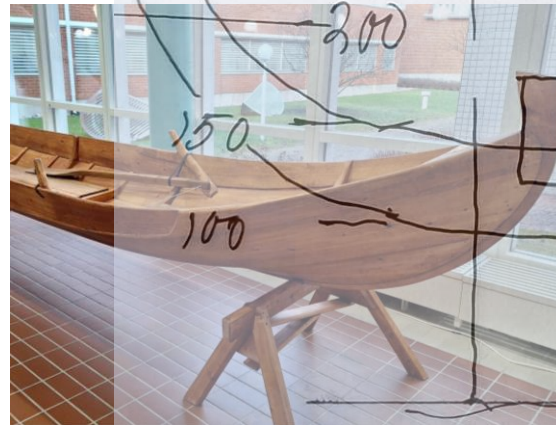
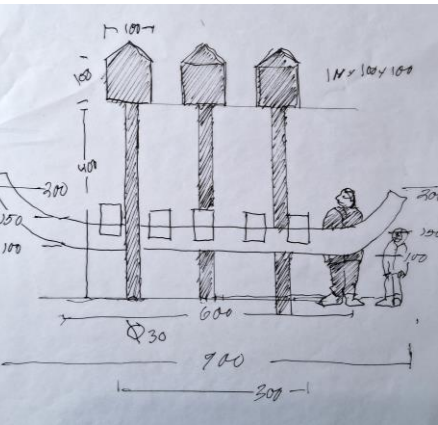
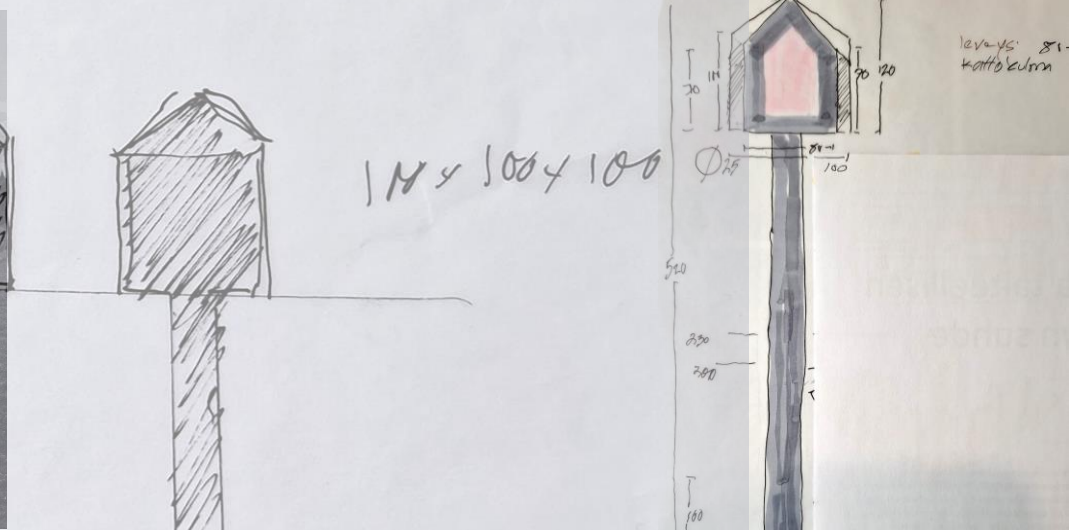
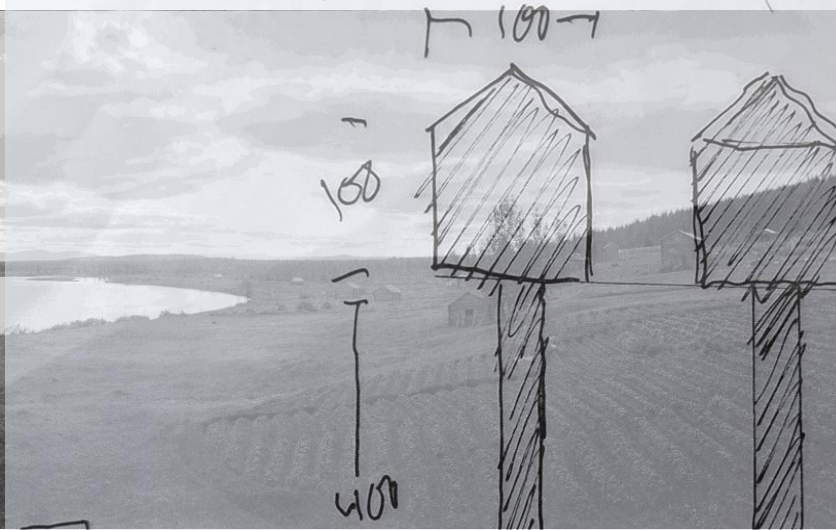
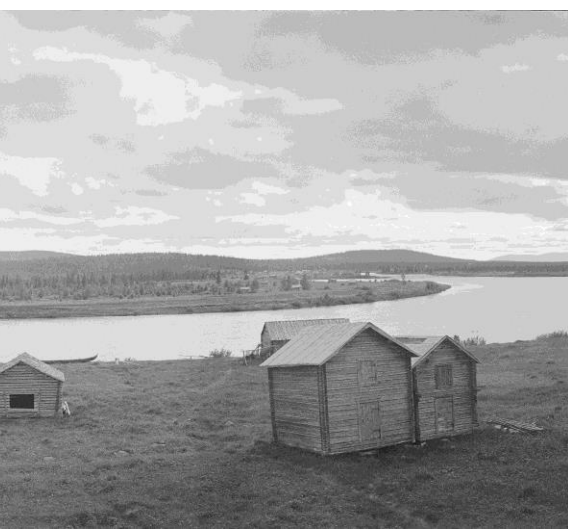


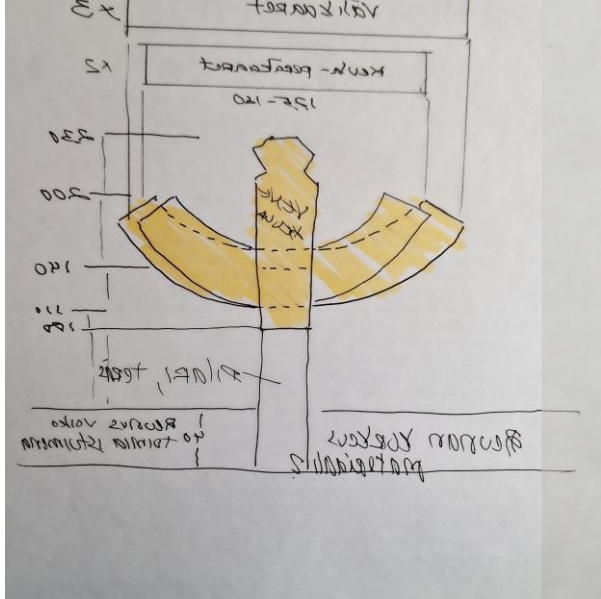
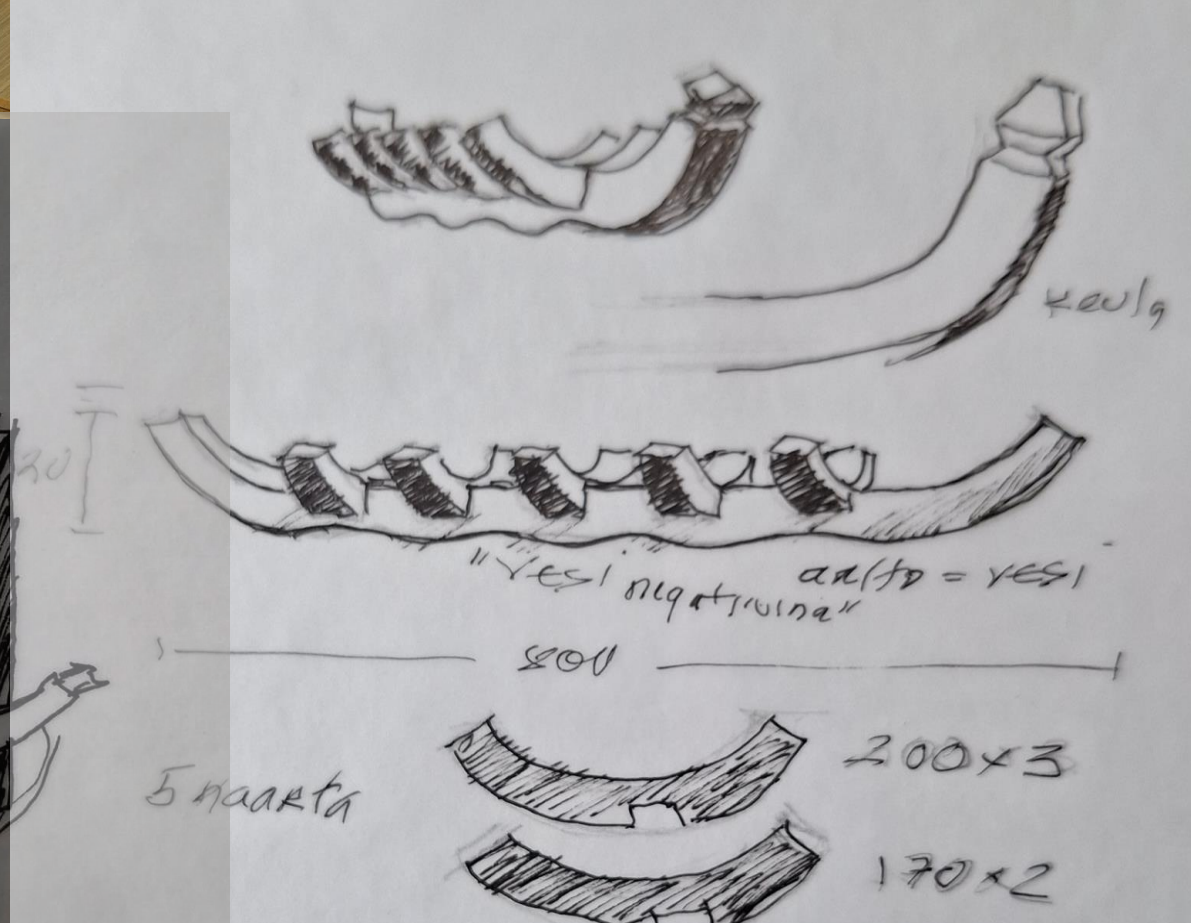
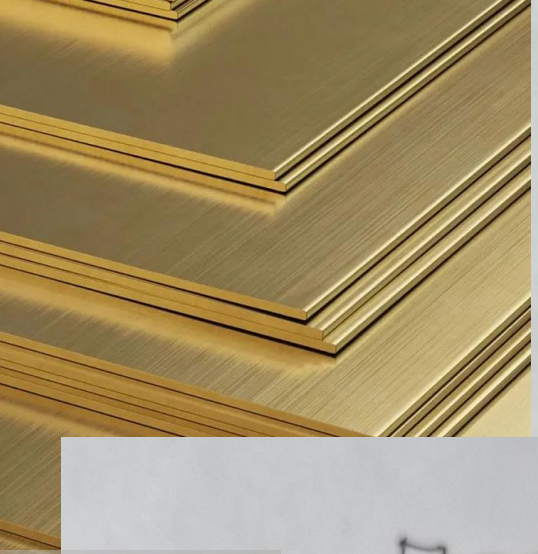
Kittilän kunnan syntykehto - Ounasjoen maa
Autton Heikki Ounasjoella. Valokuva Samuli Paulaharju, 1920

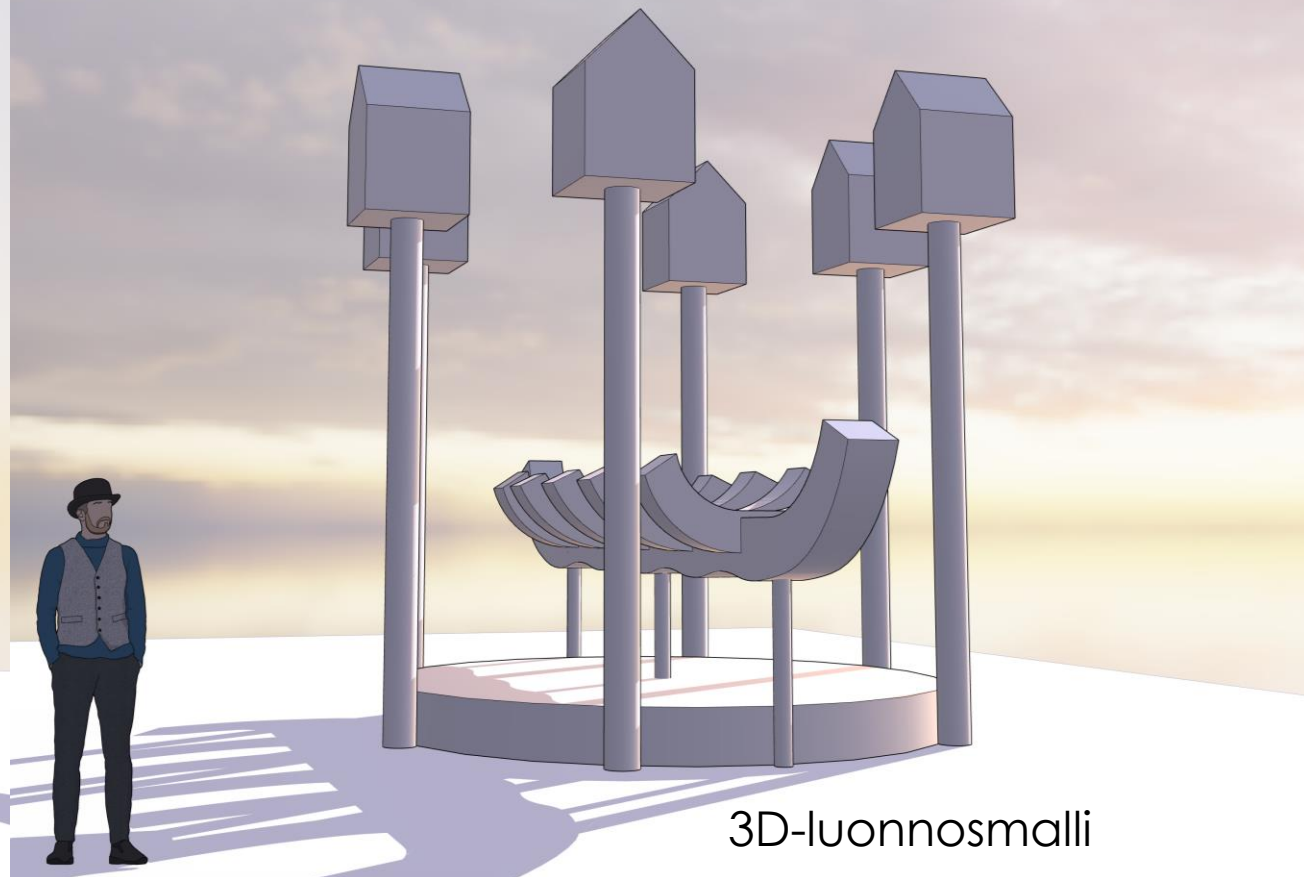
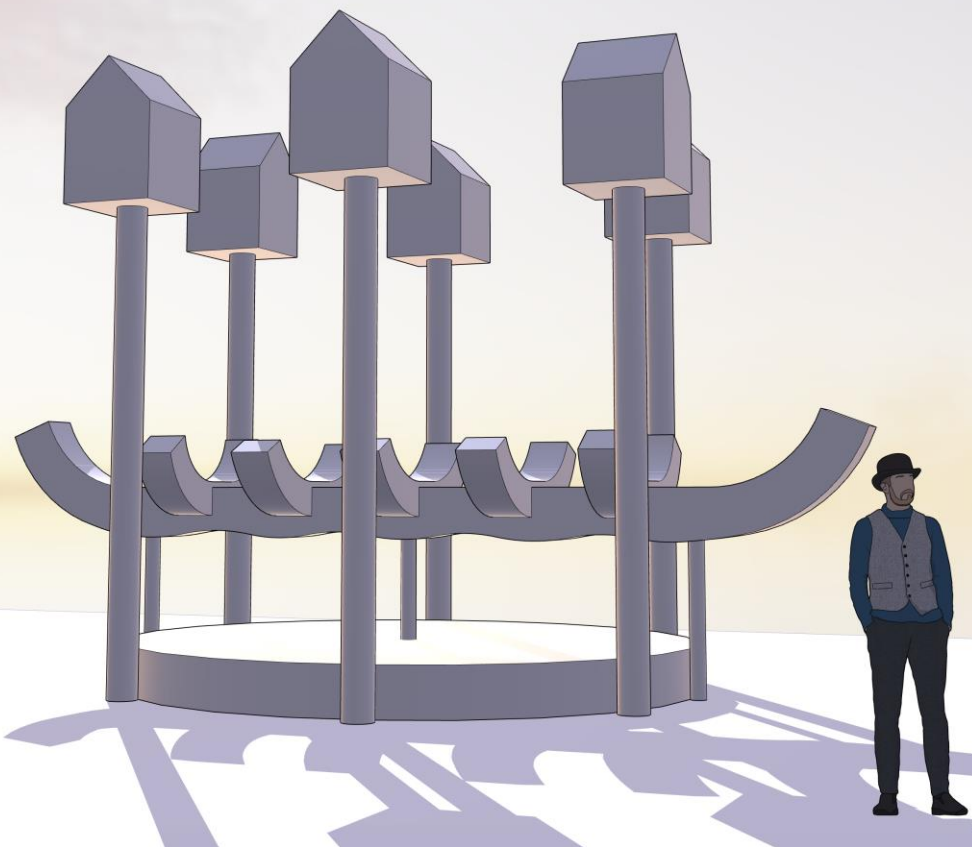


Ideointi- ja luonnosteluvaihe:

Joki viitekehyksenä, vene, talo / kylä keskeisinä
elementteinä



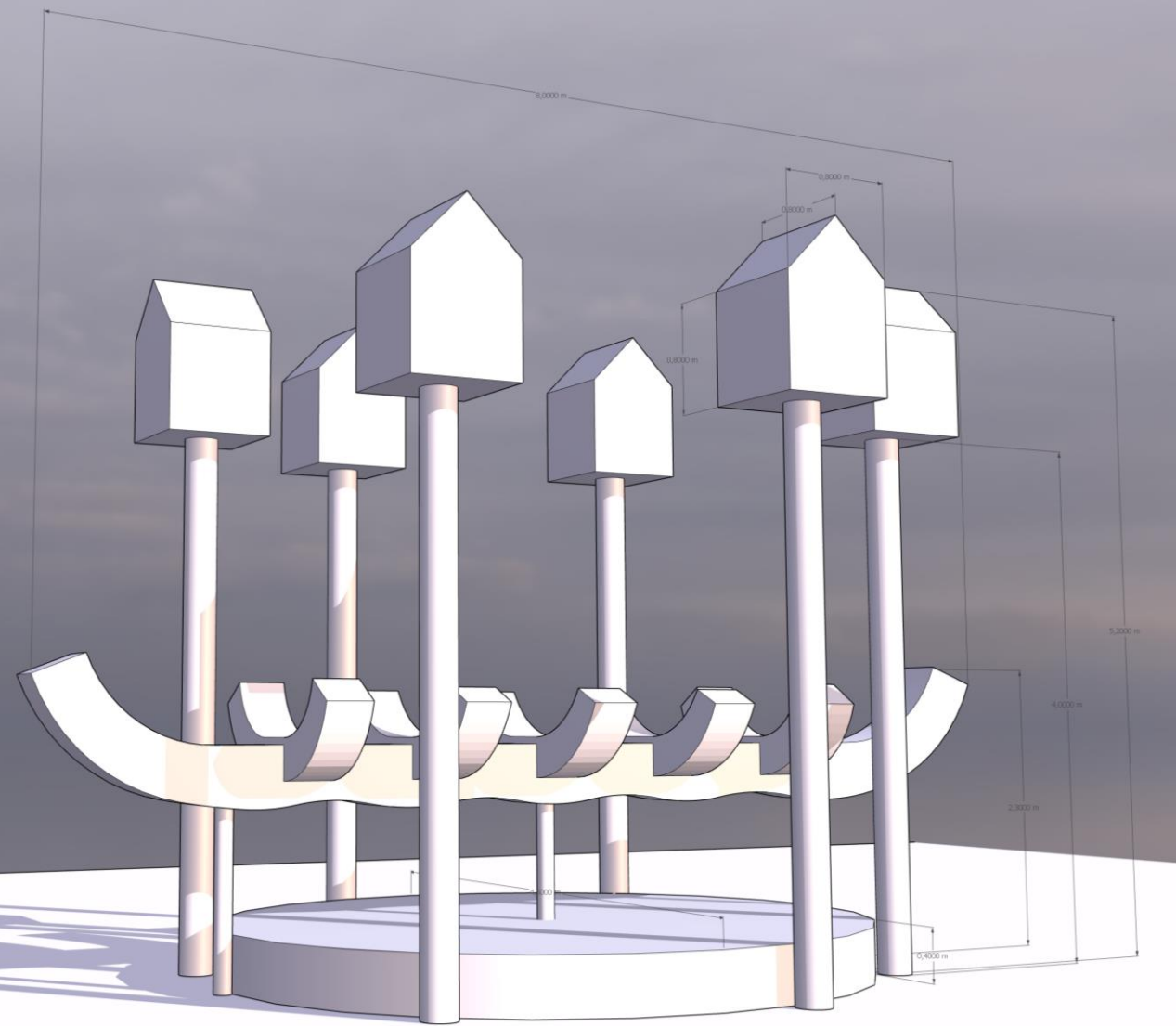




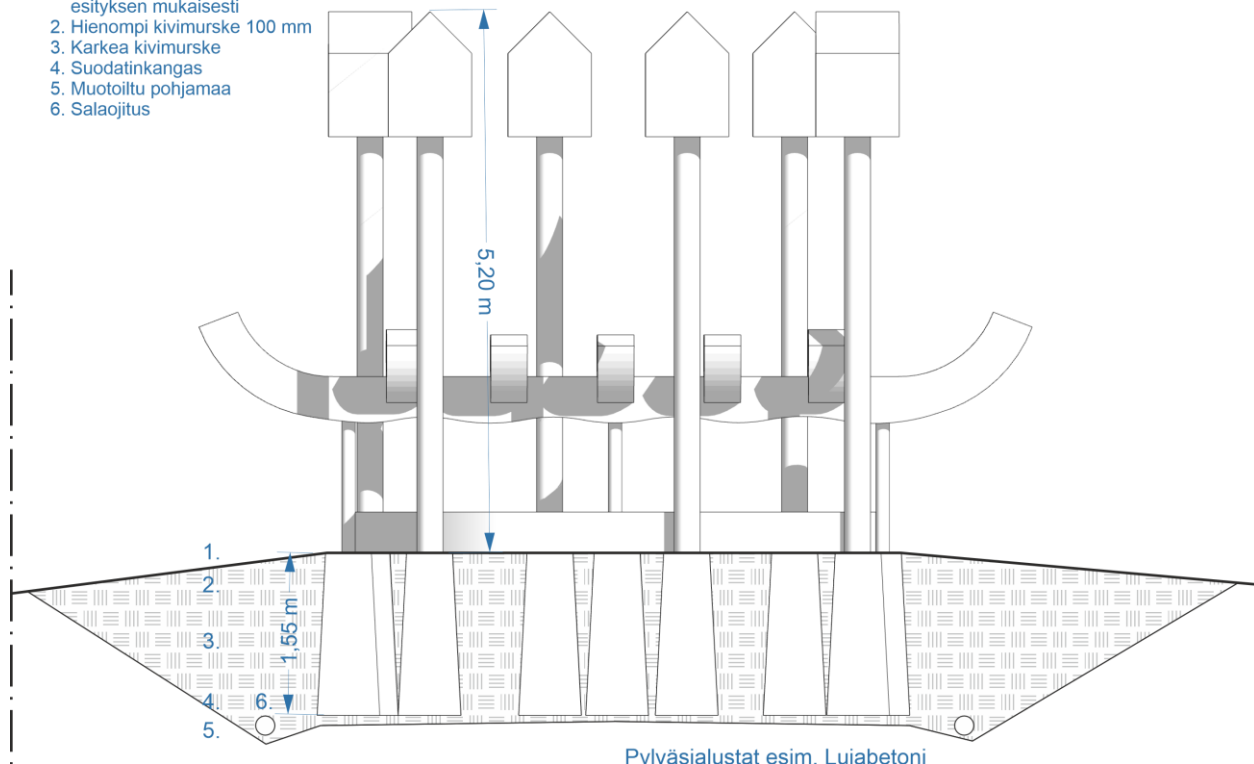
3D-luonnosmalli

OUNASJOEN MAAN KULLATTU
TARINA

TYÖRYHMÄ JOKELA



1. Pintakerros taiteilijan esityksen mukaisesti
2. Hienempi kivimurske 100 mm
3. Karkea kivimurske
4. Suodatinkangas
5. Muotoiltu pohjamaa
6. Salaojitus



Taideteoksen perustus / Periaateleikkaus mk 1:50
27.11.2025 / arkkitehti J.Lokio

Pylväsjalustat esim. Lujabetoni

PUUPYLVAIDEN JALUSTAT
PYLVÄÄN KIINNITYS SÄÄTÖPULTTEILLA

JALUSTAN TYPPI	SÄÄTÖ- NUMERO	PIVÄÄN HÄIKÄÄN mm	PIVÄÄN KORKEUS m	RUOJA- KOKO mm	h mm	k1 mm	k2 mm	k3 mm	D1 mm	D2 mm	D3 mm	D4 mm	D5 mm	SÄÄTÖ- PULTTI Mitat kg	KANTO- KAPASITEETTI kg	D2.3 kg	MASSA kg	kg / m³
RBJ-5 PP	4607225	150-224	8-9	300x	1550	680	165	70	600	435	255	250	102	6	115	3,52	515	2

Mitat ja periaateleikkaus



HAVAINNEKUVA

OUNASJOEN MAAN KULLATTU
TARINA

TYÖRYHMÄ JOKELA



HAVAINNEKUVA

OUNASJOEN MAAN KULLATTU
TARINA

TYÖRYHMÄ JOKELA



FUJI

FUJI WINDY



KYOTO

KYOTO WINDY



HOKAIDO

HOKAIDO WINDY



OSAKA

OSAKA WINDY



Kaikki laudat hiottu 1 kerran. Windy hiottu 2 kertaa.
Kaikki paneelit on päällystetty tanskalaisella German oil Imprä.



TOKYO

TOKYO WINDY



NIKO

ANTRACITE



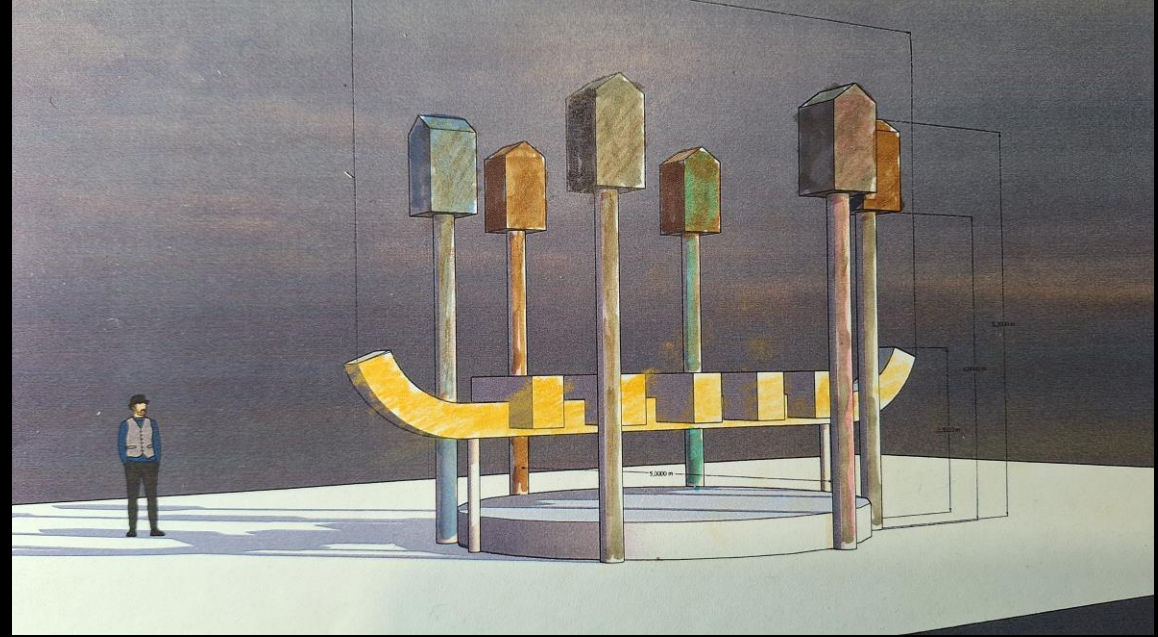
NARA

NARA WINDY

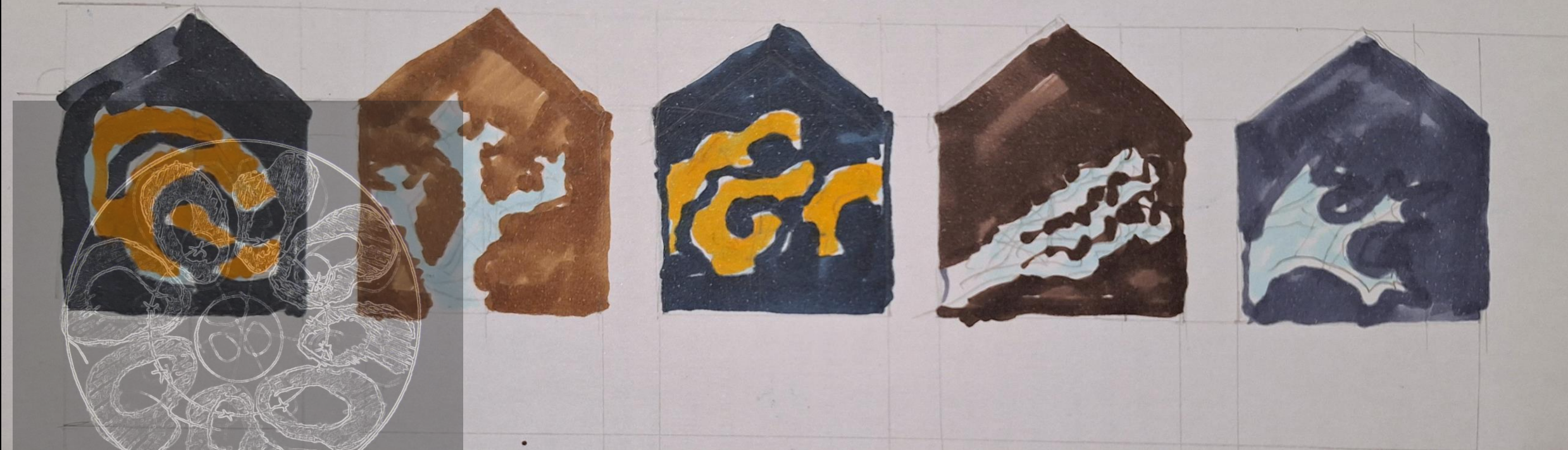


MOMIJI

MEDORI

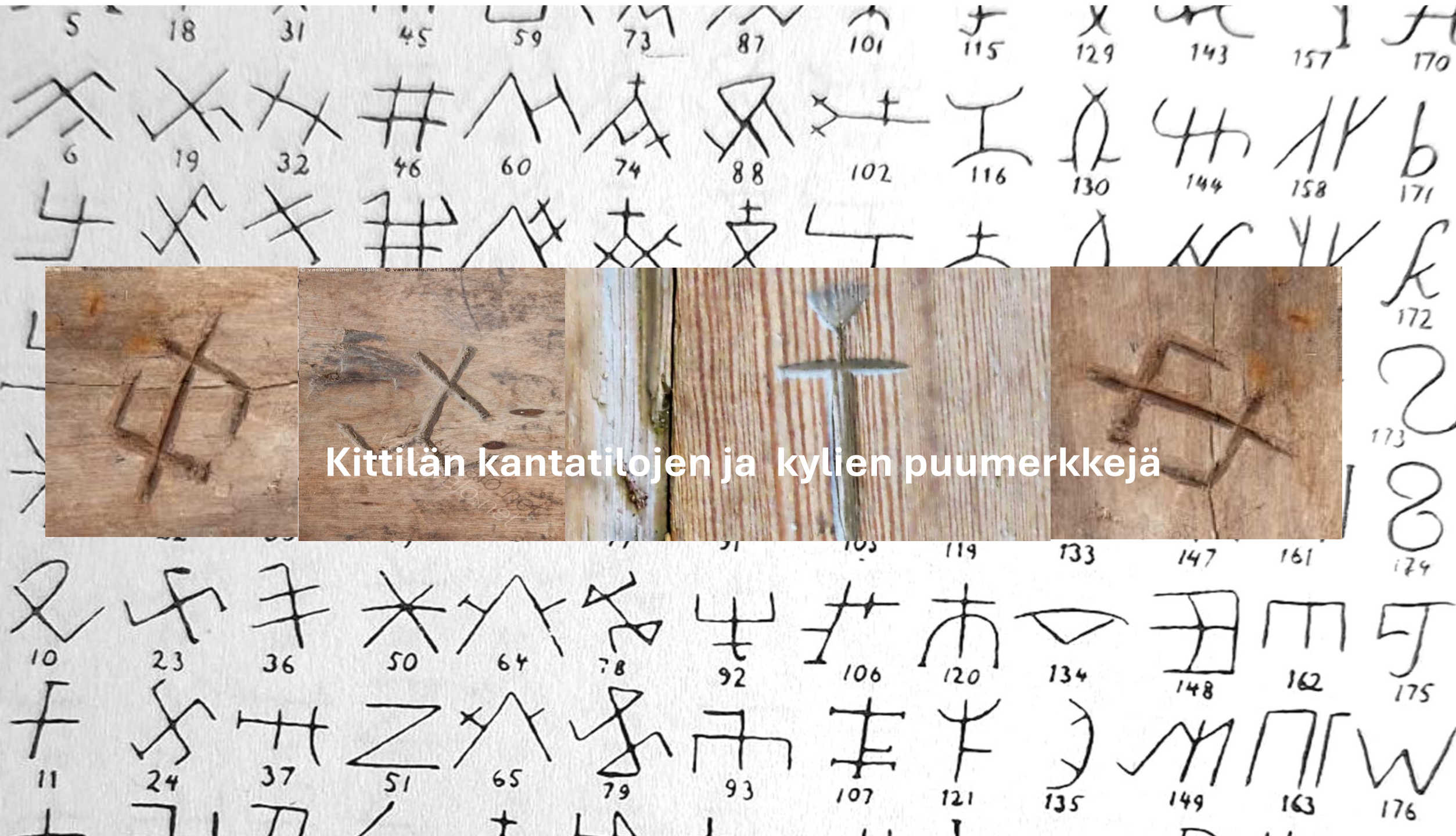


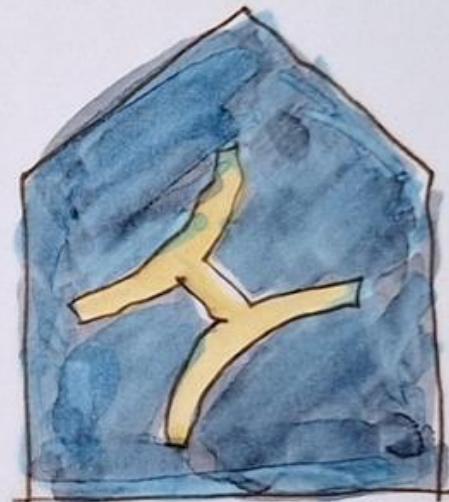
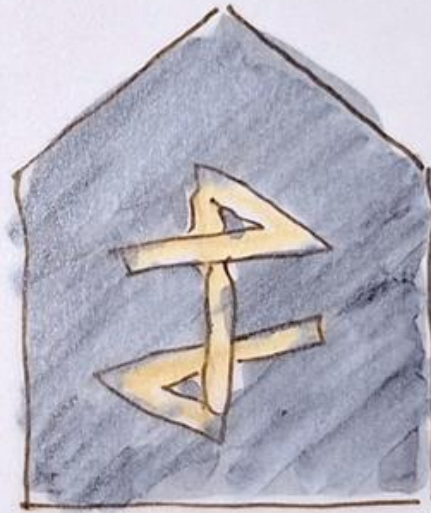
Puupinnat ja värit rikkaasti, esteettisesti ja luonnonmukaisesti



Jäkälän monimuotoisuus – messinki- ja teräskuviot taloaihioiden päätyihin ja sivuille

Kittilän kantatilojen ja kylien puumerkkejä





**Kittilän talojen puumerkkikuviot metallilisäyksiin / kaiveruksin taloaihioihin
- metalli heijastavana, kaiverus varjona**

Luonnostelua: puumerkit ja jäkäläkuviot taloaihioissa

- Yhteensä 24 erilaista pintaa, jossa heijastuva valo, varjot, pintojen värit ja rakenteet muodostavat säätilasta, vuorokauden- ja vuodenajasta riippuvan vaihtelut.



Luonnokset eivät ole lopullisia työpiirustuksia

- Taloaihiot ja vene saavat lopullisen ilmeensä vasta taiteellisen veistoprosessin myötä, joten oheisissa luonnoksissa ei ole esitetty yksityiskohtia, ei edes veneen kaarien lopullisia hiottuja muotoja. Veneen luonnoksessa ei myöskään näy 'messinkipellityksen' ja puupinnan yksityiskohtainen ja rikas vaihtelu, johon taiteellisessa työskentelyssä pyritään.





Havainnekuva taloaihioiden messinki- ja teräskuvioiden kanssa



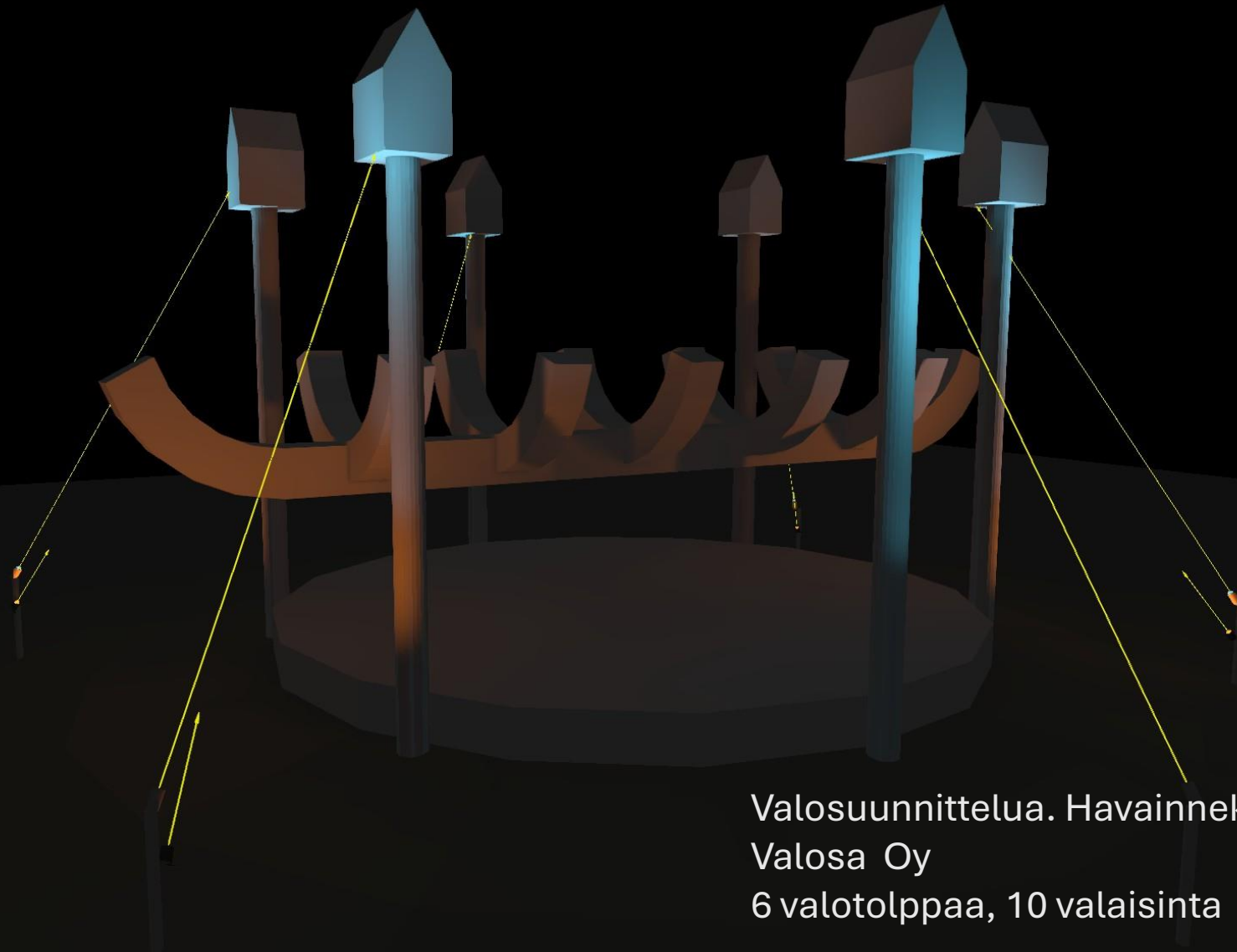
Havainnekuva taloaihioiden messinki- ja teräskuvion kanssa



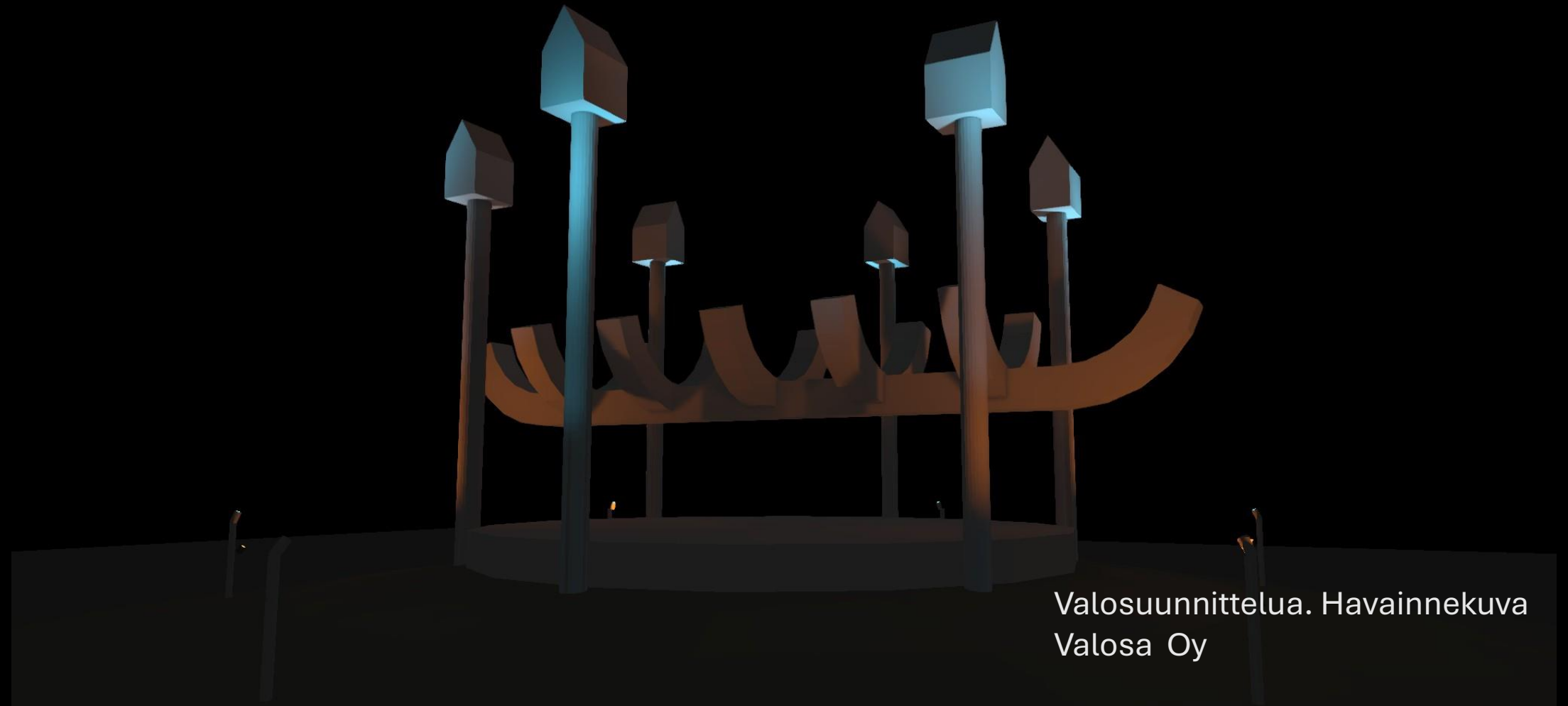
Kaamospäivä ilman valaistusta



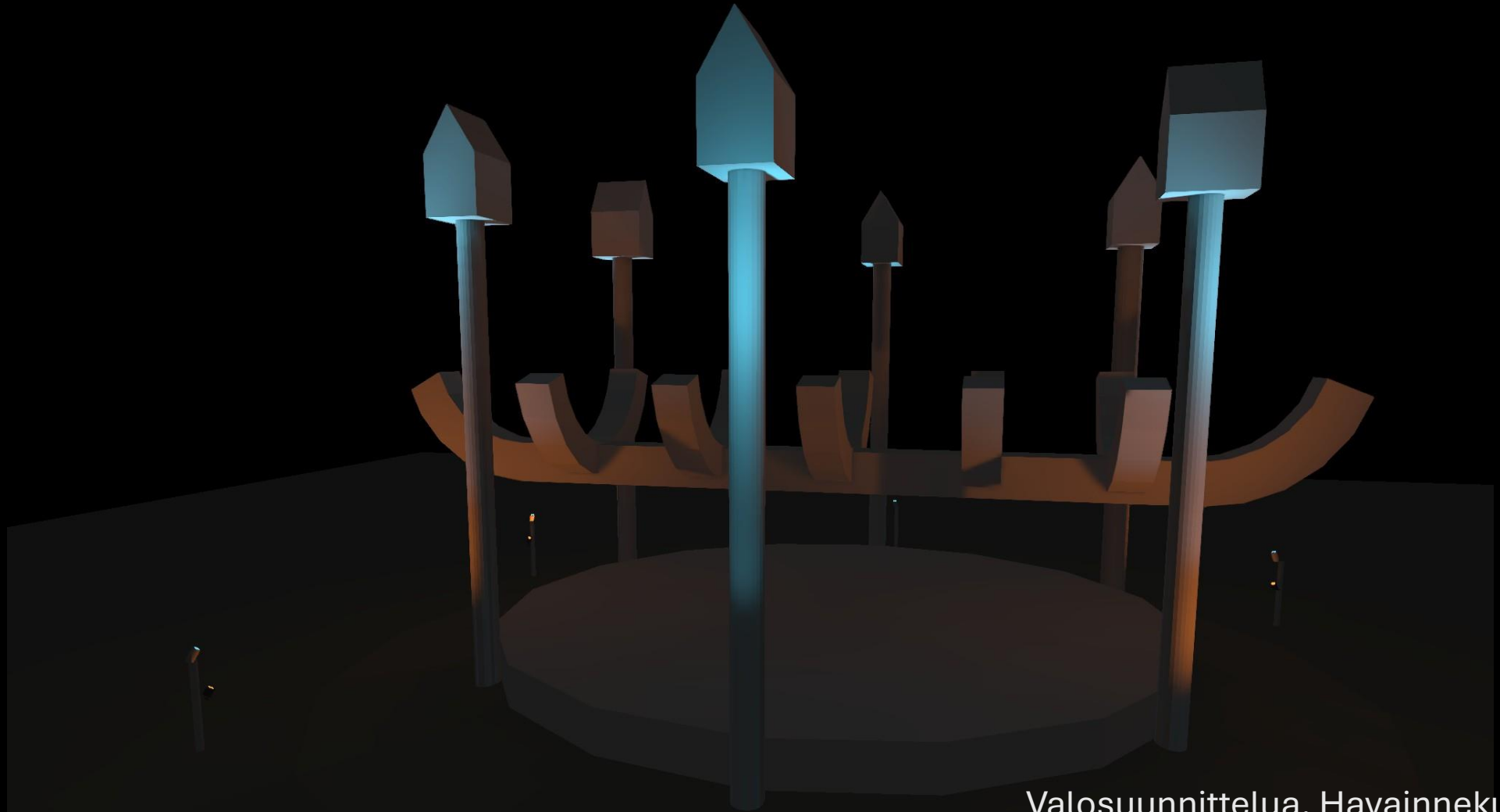
Valaistuksen luonnostelua



Valosuunnittelua. Havainnekuva
Valosa Oy
6 valotolppaa, 10 valaisinta



Valosuunnittelua. Havainnekuva
Valosa Oy



Valosuunnittelua. Havainnekuva
Valosa Oy



Havainnekuva taloaihioiden messinki- ja teräskuvioiden kanssa